

RI-TRACCIARE L'OPERA

PUBBLICO/ ESPOSIZIONI /
QUESTIONI DI GENERE

CATANIA, 18-21 OTTOBRE 2024

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DI CATANIA

18/10 CORO DI NOTTE MONASTERO DEI BENEDETTINI

14:30 SALUTI DI APERTURA

Marina Paino
Luca Aversano

Direttore DISUM
Presidente ADUIM

14:45 FORMAZIONE DEL PUBBLICO E PRATICHE DI RICEZIONE

Coordina [Maria Rosa De Luca](#), Università di Catania

Andrea Malvano Università di Torino
Giuseppe Sanfratello Università di Catania
Carlida Steffan Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena
Luca Zoppelli Università di Friburgo

19/10 CORO DI NOTTE MONASTERO DEI BENEDETTINI

9:30 L'OPERA VA AL MUSEO. SGUARDI E PRATICHE ESPOSITIVE

Coordina: [Giulia Carluccio](#), Università di Torino; [Stefania Rimini](#), Università di Catania

Enrico Ferraris Museo Egizio
Pierluigi Ledda Archivio Storico Ricordi
Ilaria Narici Fondazione Rossini di Pesaro
Federica Santagati Università di Catania

Seguirà visita guidata al [Museo Multimediale Vincenzo Bellini di Catania](#)

21/10 CUT UNICT PIAZZA UNIVERSITÀ

9:30 PERFORMARE IL GENERE. L'OPERA COME CATALOGO DELLE IDENTITÀ POSSIBILI

Coordina [Graziella Seminara](#), Università di Catania

Giuliano Danieli Sapienza Università di Roma
Serena Guarracino Università degli Studi dell'Aquila
Alessandro Mastropietro Università di Catania
Emanuele Senici Sapienza Università di Roma
Anna Tedesco Università di Palermo

Coordinamento scientifico
[Maria Rosa De Luca](#)
[Stefania Rimini](#)
[Graziella Seminara](#)

