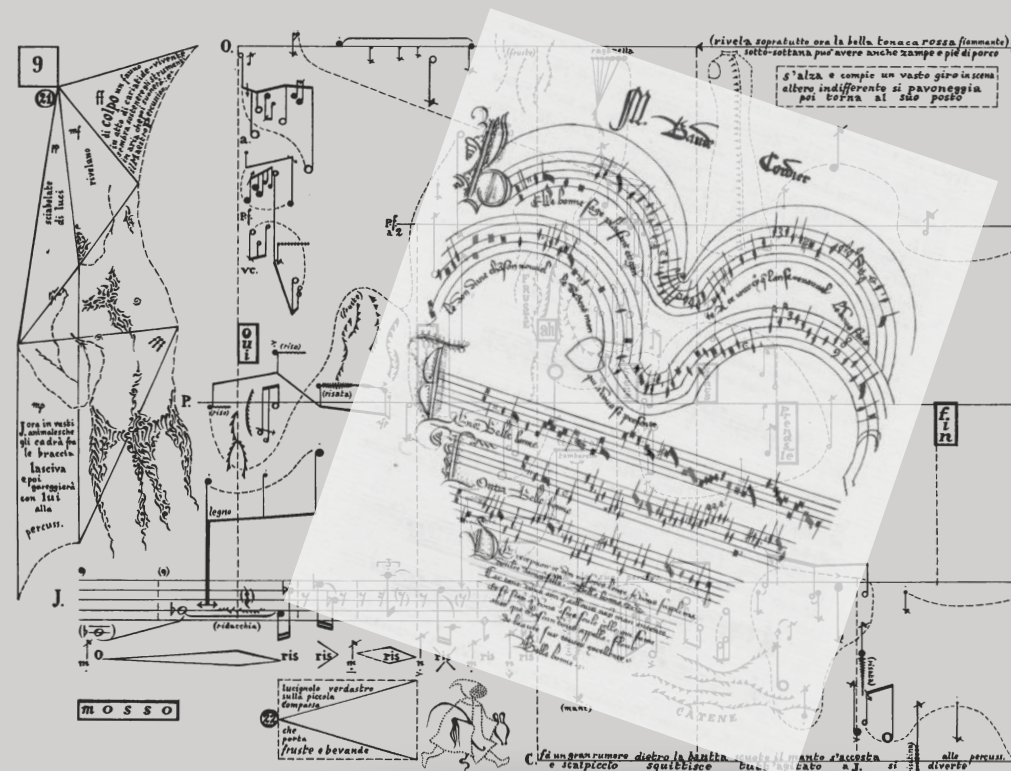




ADUIM
30

TRENT'ANNI DI MUSICA
NELL'UNIVERSITÀ ITALIANA



Musica per gli occhi

GIORNATA DI STUDI

Venerdì 20 Settembre 2024

Università degli Studi di Torino

Palazzo Nuovo – Aula Terracini
Via Sant’Ottavio 20

in collaborazione con:



Associazione
Docenti
Universitari
Italiani
di Musica



info: pietro.cavallotti@unito.it



UNIVERSITÀ
DI TORINO

PROGRAMMA

9:30-13:00 — Moderazione: **Alberto Rizzuti**

9:30-9:45 Presentazione

9:45-10:30 **Daniele Filippi**, *Musica e (in)visibile nel Rinascimento*

10:30-11:15 **Vincenzo Borghetti**, *Lo sguardo che ascolta il potere: l'arrivo di Maria de' Medici in Francia (1625) e il funerale di Heinrich Reuss (1636)*

11:15-11:30 *Coffee-break*

11:30-12:15 **Michela Garda**, *Fantasmagorie musicali: l'evocazione del visivo nella musica dell'Ottocento*

12:15-13:00 **Ilario Meandri**, *Metafore sonore e visuali nella costruzione di costumi e nella danza dei Kaluli di Papua Nuova Guinea*

14:30-18:00 — Moderazione: **Pietro Cavallotti**

14:30-15:15 **Carlo Benzi**, «*Streichquartett I/II*» e «*Zwei-Mann-Orchester*» di *Mauricio Kagel*: *l'elemento visuale come invito ad una nuova umanità nell'azione musicale*

15:15-16:00 **Federica Marsico**: «*La partitura come teatro*»: *Bussotti e la notazione grafica*

16:00-16:15 *Coffee-break*

16:15-17:00 **Mara Lacchè**: *L'umana impresa nella «musica immaginifica» di Giorgio Battistelli*

17:00-17:45 **Luca Befera**: *Musica residuale: drammaturgie multimediali e spazio digitale nelle opere per ensemble di Alexander Schubert*

**Studi
Um**