

PROGRAMMA

11-14 novembre 2024

LUNEDÌ 11

- 15.00-16.00 Maria Sofia Lannutti, *Introduzione a «Medioevo musicale»*
16.00-17.00 Laura Albiero, Francesco Saggio, Giovanni Cunego, *Introduzione al Database di «MEM. Medioevo musicale»*
17.00-18.00 Stefania Vitale, *Una sintesi efficace per Medioevo Musicale*

MARTEDÌ 12

- 9.00-10.00 Giovanni Cunego, *La notazione musicale nel Medioevo*
10.00-11.00 Philippa Ovenden, *Musica e filosofia nel Medioevo*
11.00-12.00 La prima e la seconda parte di MEM: *Autori e testi e Liturgia* (a cura della redazione)

14.30-15.30 Carlos Iafelice, *Introduzione alla notazione delle ballades nel Codice Chantilly*
15.30-18.00 1^a Esercitazione guidata. Immissione dei dati e revisione

MERCOLEDÌ 13

- 9.00-10.00 Michele Epifani, *Ars Nova italiana o Trecento music?*
10.00-11.00 Luca Gatti, *Le strutture metriche dell'Ars Nova*
11.00-13.00 La terza e la sesta parte di MEM: *Tradizione, generi, teoria, prassi, discipline e altre forme d'arte e Discografia* (a cura della redazione)

14.30-15.30 Antonio Calvia – Michele Epifani – Luca Gatti, *European Ars Nova*
15.30-18.00 2^a Esercitazione guidata. Immissione dei dati e revisione

GIOVEDÌ 14

- 9.00-10.00 Laura Albiero, *La classificazione dei libri liturgico-musicali*
10.00-12.00 3^a Esercitazione guidata. Immissione dei dati e revisione
12.00-13.00 Assegnazioni in vista del nuovo numero di MEM e conclusioni