

Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

in collaborazione col

Centro La Soffitta - Dipartimento delle Arti
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna



VENTOTTESIMO COLLOQUIO DI MUSICOLOGIA DEL «SAGGIATORE MUSICALE»

Palazzo Marescotti Brazzetti • Bologna, via Barberia 4
venerdì 22 - domenica 24 novembre 2024

Il XXVIII Colloquio di Musicologia comporterà una **prolusione inaugurale**, affidata a Jessie A. Owens (Davis, Ca.), due **tavole rotonde** e varie sedute dedicate a **relazioni libere**. Le tavole rotonde del 22 e 23 novembre pomeriggio verteranno su musica e danza (coordinano Elena Cervellati ed Elena Randi) e sul corpo come strumento (coordinano Nicola Badolato e Silvia Bruni).

Le sedute del sabato e della domenica mattina saranno dedicate a relazioni su temi liberi (15 minuti di durata, ossia 9000 battute). Entro il **1° luglio 2024** gli interessati inoltreranno le loro proposte (un *abstract* di 1200 battute in file di testo editabile); il comitato scientifico le selezionerà entro agosto. Gli *abstracts* delle relazioni verranno pubblicati nel sito www.saggiatoremusicale.it prima del Colloquio.

Il Colloquio è coordinato da Nicola Badolato e Valeria Conti. Il comitato scientifico è formato da Maria Rosa De Luca, Renato Di Benedetto, Cesare Fertoni, Massimiliano Locanto, Giorgio Pestelli, Nico Staiti e Rodobaldo Tibaldi.

Per l'invio degli *abstracts* (muniti di nominativo, recapiti e alcune righe di CV): XXVIII Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale», e-mail segreteria@saggiatoremusicale.it.

Per informazioni logistiche: ArtiCulture, e-mail info.dar@articultures.it.

Il Colloquio è sostenuto da
Ministero della Cultura
Pelliconi

www.saggiatoremusicale.it
www.saggiatoremusicale.it/sagem
www.olschki.it/riviste/12
musicadocta.unibo.it