



CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI

**Puccini 24: Lucca e Torre del Lago**  
**8-11 luglio**

*Call for papers*

Fisicamente prossima ai luoghi, agli oggetti e alle carte di Puccini, la prima parte del convegno *Puccini 24* si svolgerà tra Lucca e Torre del Lago. Il Centro Studi Giacomo Puccini, in collaborazione con la Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, invita gli interessati a formulare proposte su tutti gli aspetti dell'opera del compositore, tra cui le fonti letterarie e le forme musicali, i problemi delle 'edizioni critiche', la drammaturgia musicale e la messa in scena. Per la sessione presso la Villa-Museo di Torre del Lago, sarà data priorità agli interventi che mettano in risalto il patrimonio documentario dell'Archivio Puccini e offrano nuove prospettive sulle fonti d'archivio.

Tra i possibili (ma non esclusivi) argomenti delle proposte si segnalano:

- nuova ricerca documentaria (biografia, carteggi, fonti, processo creativo)
- edizioni critiche
- storiografia critica (vita e opere, circolazione e sistemi produttivi, storie economiche e politiche dell'opera, estetiche teatrali e musicali *fin-de-siècle* e del primo Novecento)
- drammaturgia, libretti, rappresentazione, vocalità

Gli interventi avranno una durata di 30 minuti al massimo, in italiano, inglese, francese o tedesco. Le proposte, corredate da un estratto anonimo (massimo 500 parole) e da un breve *curriculum vitae*, devono essere inviate a [segreteria@puccini.it](mailto:segreteria@puccini.it), oggetto «Puccini 24 Lucca e Torre del Lago» entro l'**8 gennaio 2024**.

Tutti coloro che invieranno una proposta riceveranno una risposta entro il **6 febbraio 2024**.

Non ci sono costi di registrazione. Gli organizzatori forniranno vitto e alloggio ai relatori per tutta la durata del convegno. Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.